

Жители Югры будут «болеть» за своих земляков в этом сезоне шоу «Голос» на Первом канале. Сначала сургутянка Алена Поль, а затем варточанка Татьяна Шаманина успешно прошли этап «слепых» прослушиваний.

**В**ыпускница педагога нижневартовского Центра детского творчества Ирины Лазуткиной прославляет Нижневартовск. Татьяна Барышева (ныне Шаманина) уже имеет немало поклонников своего творчества, и недавно покорила жюри шоу «Голос». В прошедшую пятницу, в эфире Первого канала от 7 октября, 35-летняя певица отлично исполнила композицию группы «Гости из будущего» «Нелюбовь», продемонстрировав широкий голос. После этого к ней повернулись сразу три наставника - Полина Гагарина, Леонид Агутин и даже Григорий Лепс, который очень критичен. Единственным из судей, кто так и не нажал на кнопку, оказался Дмитрий Билан. Но позже он признался, что является давним поклонником Татьяны и ее группы «Guru Groove Foundation».

- Гениальный исполнительница, невероятный автор, композитор! Я так счастлив, что вы здесь, наконец! - прокомментировал он выступление варточанки.

Татьяна продолжит участие в «Голосе» в команде Полины Гагариной.

Татьяна Шаманина несколько лет назад переехала из Нижневартовска в Москву. Ее проект англоязычной инди-группы «Guru Groove Foundation» широко известен, хотя их выступления нечасто увидали на ТВ. Кроме того, у Татьяны есть сольный проект Shanyana.

В творческом багаже варточанки сотрудничество с Бастой, Максимом Фадеевым, а с Полиной Гагариной она училась в одном музыкальном училище.

**Ради победы побреюсь наголо!**

Сразу после удачного выступления Татьяна Шаманина рассказала в интервью «Комсомольской правде», зачем решила испытать себя в «Голосе».

- Это вызов себе, поясняет певица. - Потому что за чередой гастролей артист перестает видеть мир во всех красках. Так что «Голос» это положительный стресс и выход из зоны комфорта. Стимул для развития. К тому же я пишу альбом на русском языке, и мне важно, чтобы публика услышала нас.



## Певица из Нижневартовска покорила «Голос»

К ней повернулись сразу трое членов жюри.

Люблю петь на русском и хочу петь на русском.

жения, но нам удалось их нивелировать.

- Правда, что вы и на «Евровидении» побывали в 2007 году?

- Да, работала с Максимом Фадеевым в бэк-вокалисткой в группе Serebro. Так что третье место - моя небольшая за-слуга.

- Где было страшнее выступать?

- На «Голосе» очень волнительно. Неважно, какой опыт и где я выступала, - конечно, было страшно. Наставники сидят сплошной. А артист должен донести до них песню и чувства, что вложил в нее. Так, чтобы получилось прочувствовать и сопрекивать. По сути надо стать картиной для наставника - чтобы он смог представить и понять. Свой страх я трансформировала в интерес. В тот момент меня одолело даже не волнение, а сумасшедшее возбуждение. Я не помню ничего: что говорила, кого обнимала, что отвечала наставникам! Все коллеги, прошедшие слепые прослушивания «Голоса», согласились - аналогичные ощущения.

- А что было сложнее всего?

- У нас было много стоп-таймов (остановка звучания ансамбля с последующим сильным заполнением на паузах - Авт.). Когда музыканты должны были выступать одновременно с моим голосом. Метроном мы не слышали. Поэтому одновременно я пела, смотрела на Сергея Сергеевича, который дирижировал и в это же время должен был слышать своих музыкантов. Почти спектакль. На репетиции были сбои, один раз выпала из дви-

век такого уровня таланта и образованности, это придает сил. Конечно, и муж помогает. Все невероятно сильно верят в меня,posta-раясь не подвести.

- Что вас интересует, кроме музыки?

- Я киноман в хорошем смысле этого слова. Обожаю хорошее кино. Люблю готовить еду - пытаться и получать удовольствие, изучать разные рецепты. При этом я вегетарианка - 12 лет не ем мяса, не пью алкоголь и не курю. Очень люблю моду и все, что связано с красотой:

мэйк-ап, парикмахерское дело, визаж. Еще мне нравятся танцы - всю жизнь я танцевала. Вообще, я постоянно погружаюсь в различные виды деятельности - от музыки до режиссуры и педагогической деятельности. Люблю открывать мир с разных сторон!

- Как на счет радикального шага в случае победы?

Для себя я придумала необычный стимул к победе в проекте. Если выиграю «Голос», побреюсь наголо. Клянусь!

### Блиц-опрос

- Самое яркое воспоминание детства?

- Постоянные концерты в детском саду. Я пела, пела, пела!

- Ваши первые друзья?

- Я до сих пор общаюсь со своими первыми подругами. Их четверо. Они из Нижневартовска.

- Каким было 1 сентября?

- Очень веселым, потому что я без спросу ушла гулять после школы. И мама меня потеряла. Она хотела сделать мне сюрприз, отпросилась с работы. А я решила, если я пошла в школу, то стала взрослой и могу гулять, сколько хочу.

- Каким достижением в школе можете гордиться?

- Я не могу сказать, что я очень хорошо училась. Очень много было работы в хореографической школе и вокальной. Поэтому моя основная энергия была направлена туда.

- Какая самая большая глупость, сделанная в школе?

- В 8 классе я просто взяла и выщипала себе брови. Это было очень смешно!

- Когда заработали первые деньги?

- Это было на первом курсе нижневартовского пединститута. Решили подработать в ресторане. Мы работали до 11 часов вечера. Были очень хорошие музыканты с джазовым образованием.



О своей ученице «Местному времени» рассказала Ирина ЛАЗУТКИНА, педагог дополнительного образования Нижневартовского центра детского творчества, руководитель вокальной студии «Мэри Поппинс».

Студия существует уже 27 лет и выпустила немало талантов. Не один десяток выпускников, заразившихся здесь любовью к пению, закончили музыкальные вузы и связали жизнь с вокалом и искусством.

8 лет занималась в вокальной студии «Мэри Поппинс» и певица Татьяна Шаманина. Ирина Лазуткина считает, что у ее воспитанницы есть все шансы на победу в шоу «Голос».

- До сих пор представители Нижне-

вартовска, и дети, и взрослые, доходят ли до этапа слепых прослушиваний. А Таня покорила жюри. При первом выступлении волнение, конечно, чувствовалось. Человек все-таки популярный и выставляет себя на суд коллег. А так Татьяна всегда была очень целестремленной. Еще в 2000 году она сказала, что добьется успеха в столице. И намеренно шла к этой цели. Всего добилась сама, благодаря своему старанию и таланту, конечно.

- Когда к вам приходит ребенок, вы можете сказать сразу, есть ли у него будущее в шоу-бизнесе?

Шоу-бизнес - вещь непредсказуемая. Большое значение здесь играет удача. Но если у ребенка есть задатки, талант, упорство и поддержка родителей - то все может быть!

- Вы поддерживаете отношения с бывшими учениками?

- Обязательно следим за их судьбами. Ежегодно в январе мы проводим вечер встречи, куда приезжают выпускники. Таня сейчас никогда не выезжает, расписан гастрольный график. Но мы встречаемся, когда приезжаем на конкурс в Москву.

- Нынешних воспитанников студии вдохновляют успехи выпускников?

Безусловно. У нас в студии висит плакат с Татьяной Шаманиной, афиша ее концерта. Теперь младшие воспитанники хотят познакомиться с ней лично!

МВ» Анна Владимирова.